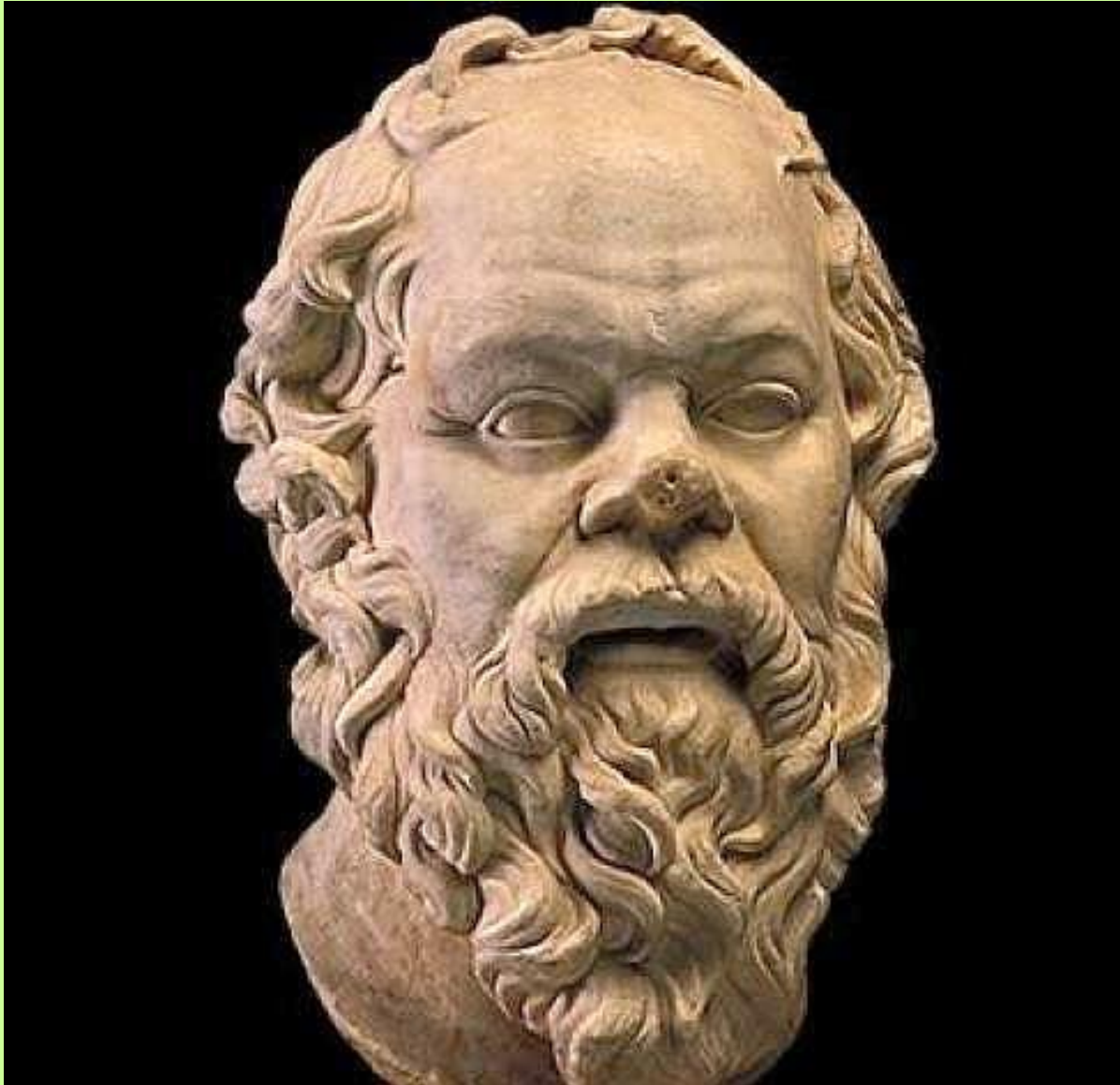


# **SLIDE – S2**

# **SÓCRATES**

Professor Ricardo Miranda

# SÓCRATES (469 a.C – 399 a.C)



Nascido em **Atenas** em 470 ou 469 a.C., na época em que terminava a guerra entre os gregos e os persas (Guerras Médicas) e quando a vitória da Grécia marcaria o início da fase áurea da **democracia ateniense**.

Sócrates era filho de um **escultor**, Sofronisco, e de uma **parteira**, Fenarete.

Teria seguido, durante algum tempo, a profissão paterna e é provável que tivesse recebido a **educação** dos jovens atenienses de seu tempo, aprendendo música, ginástica e gramática. Além disso, beneficiou-se da própria atmosfera cultural da época, das mais brilhantes da **cultura grega** (poesia, teatro, escultura, etc.).

**Atenas** é, no tempo de **Sócrates**, um ponto de **convergência cultural** e um laboratório de experiências **políticas**, onde se afirmara, pela primeira vez na história dos povos, a tentativa de um **governo democrático**, exercido **diretamente** por todos os que usufruíam dos **direitos de cidadania**.

Nessa **democracia**, a função pública dos **oradores** torna-se fundamental, e conseqüentemente, a **palavra** torna-se não apenas um **instrumento de ascensão política**, como também **um problema a preocupar retóricos e pensadores**.

Preparar o indivíduo para a **vida pública**, conferir-lhe capacitação ou virtude (aretê) **política**, representa...

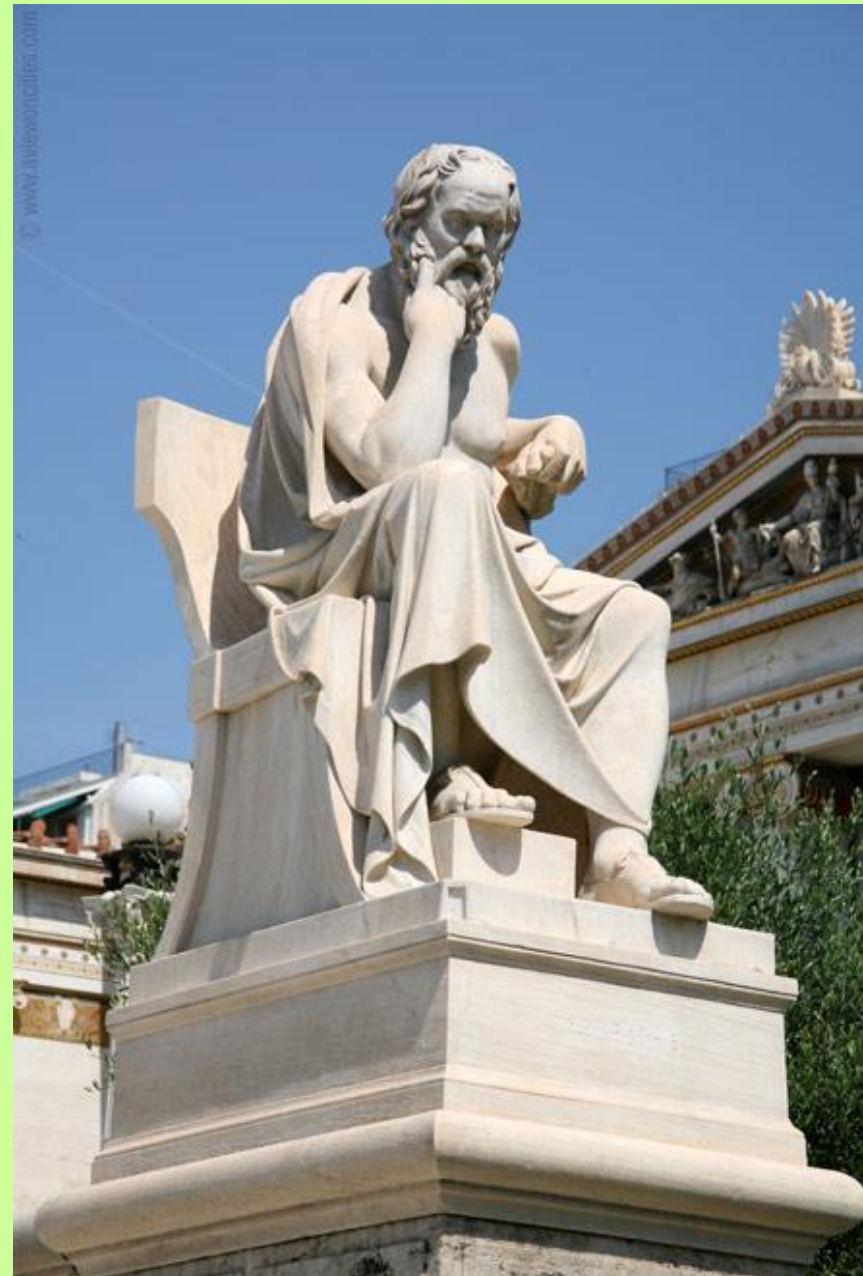
... basicamente, **adestrá-lo** na arte da **persuasão** através da **palavra**.

Atendendo a esses requisitos da ação política da Atenas democrática, temos os **Sofistas**, professores de eloquência que, bem remunerados, ensinavam aos jovens atenienses o uso correto e hábil da palavra.

**Sócrates** desenvolverá junto aos atenienses uma atividade sob vários aspectos **oposta** à dos **Sofistas** (mestres de eloquência e da arte de persuasão).

Saiu de **Atenas** apenas **três vezes** e em todas elas como **cidadão-soldado**, participando de três campanhas da Guerra do Peloponeso.

**Sócrates** não se dedicou à **vida política** no sentido de ser um **político** como Péricles ou como Alcibíades, disputando poder na cidade, mas cumpriu seus deveres de cidadão quando **sorteado** para atuar na Assembléia.



**“Conhece-te a ti mesmo” e “Sei que nada sei”** são duas frases atribuídas à **Sócrates**. Com elas, o **homem**, a **ética** e o **conhecimento** surgem como **questões centrais da Filosofia**.

Indo consultar o **oráculo** de Delfos, **Sócrates** ouve a voz que lhe transmite a mensagem do deus Apolo: **“Sócrates é o homem mais sábio entre os homens”**.



Espantado, **Sócrates** procura os homens que  **julgava sábios**, consultando-os para que lhe digam **o que é a sabedoria**.

Descobre, porém que a sabedoria deles era **nula**.  
Compreende, então, o que o oráculo lhe diz: **“Agora já sabes por que és o mais sábio de todos os homens”**.

**Sócrates** compreende, enfim, que **nenhum homem sabe verdadeiramente nada**, mas **o mais sábio é aquele que reconhece isso**.

O início da sabedoria é, pois, **“sei que nada sei”**.

A concepção **filosófica** de **Sócrates** pode ser caracterizada como um **método de análise conceitual**. Isso pode ser ilustrado na célebre questão socrática “**o que é...?**”, através da qual se busca a **definição** de uma determinada coisa.



O **método socrático** envolve um questionamento do **senso comum**, das **crenças** e **opiniões** que temos, consideradas **vagas**, **imprecisas**, derivadas da nossa **experiência**, e portanto **parciais**, **incompletas**.

Nesse sentido, a **reflexão filosófica** vai mostrar que, com frequência, **não sabemos aquilo que pensamos saber**. Temos talvez um entendimento prático, intuitivo, imediato que se revela **inadequado** quando é explicitado.

O **método socrático** revela a **fragilidade** do nosso entendimento e aponta para a necessidade e a possibilidade de aperfeiçoá-lo através da **reflexão**. Ou seja, partindo de um **entendimento já existente**, ir **além** dele em busca de algo mais **perfeito**, mais **completo**.

Essa compreensão só pode ser resultado de um **processo de reflexão do próprio indivíduo**, que descobrirá, a partir de sua experiência, o sentido daquilo que busca. Trata-se de um **exercício intelectual** em que a **razão humana** deve **descobrir por si próprio** aquilo que busca.

**Sócrates** jamais **responde** as questões que formula, apenas **indica** quando as respostas de seu interlocutor são **insatisfatórias** e por que o são.

**Sócrates** procura apenas **indicar** o caminho a ser percorrido pelo **próprio indivíduo**.

A **definição correta** daquilo que é buscado **nunca é dada** pelo próprio **Sócrates**, mas é através do **diálogo**, e da **discussão**, que **Sócrates** fará com que seu interlocutor – ao cair em contradição, ao hesitar quando parecia seguro – passe por todo um **processo de revisão** de suas **crenças** e **opiniões**, transformando sua maneira de ver as coisas e chegando **por si mesmo**, ao **verdadeiro e autêntico conhecimento**.

**Sócrates** caracterizou seu método como **maiêutica**, que significa literalmente **a arte de fazer o parto**, uma analogia com o ofício de sua **mãe** que era **parteira**.

Ele também se considerava um **parteiro**, mas de **ideias**. O papel do **filósofo**, portanto, **não é transmitir um saber pronto e acabado**, mas fazer com que o outro indivíduo (o interlocutor), através do **diálogo**, **dê a luz a suas próprias ideias**.

O **diálogo socrático** apresenta **dois momentos importantes**: a **refutação** (ou **ironia**) e a **maiêutica**.

No início do diálogo, **Sócrates** costuma apresenta-se como quem deseja **aprender** com seu interlocutor, fazendo-lhe **perguntas sucessivas**. Por isso essa primeira parte é chamada de **ironia**, palavra de origem grega cujo sentido primitivo era “interrogação fingindo ignorância”.

Com habilidade de **raciocínio**, no entanto, conduz suas questões de forma a **evidenciar as contradições** e os **problemas** que surgem a **cada resposta** de seu interlocutor, provenientes de reflexões repletas de **conceitos vagos e imprecisos**.

Desse modo, vai **refutando, contestando, negando** as concepções que o outro tinha sobre determinado assunto e, ao mesmo tempo, **demolindo seu orgulho**, sua **arrogância** e sua **presunção de saber**.

**A primeira virtude do sábio é admitir consciência da própria ignorância.**

Na **segunda etapa do diálogo**, liberto do **orgulho** e da pretensão de que **tudo sabe**, o interlocutor já está em condições de iniciar o **caminho de construção de suas próprias ideias**.

Novamente, **Sócrates** lhe propõe, com grande habilidade, uma série de questões, ajudando-o a **trazê-las à luz**. Por isso essa fase do **diálogo socrático** é chamada de **maiêutica: a arte de ajudar a dar à luz**. No caso, **dar luz ao próprio conhecimento**.

# O Julgamento de Sócrates:



**Sócrates** não dava importância à condição socioeconômica de seus discípulos. **Dialogava** com ricos e pobres, cidadãos e escravos.

O que importava eram as **qualidades interiores** de cada pessoa, condições indispensáveis ao processo de **autoconhecimento**.

Como **não fazia distinção** entre seus interlocutores e **questionava tudo**, incluindo **crenças e valores comuns**, foi **considerado uma ameaça social**, um **subversivo**.

Interessado na prática da **virtude** e na busca da **verdade**, **contrariava os valores dominantes** da sociedade ateniense. Por isso recebeu a **acusação de ser injusto com os deuses da cidade** e de **corromper a juventude**.

No julgamento, **Sócrates** faz sua auto-defesa, sem apelar para bajulação ou tentar captar a misericórdia daqueles que o julgavam.

Sua linguagem é serena – linguagem de que fala em nome da **própria consciência** e **não reconhece em si mesmo nenhuma culpa**.

No final do processo **Sócrates foi condenado**.

A **pena de morte** foi imposta, e para não abrir mão de suas ideias, **Sócrates** opta pela morte.

Condenado a beber **cicuta** (veneno mortal extraído de uma planta de mesmo nome), Sócrates assumiu, diante dos juízes, uma postura altaneira e imperturbável, de quem **nada teme**. Permanecia absolutamente em paz com sua **própria consciência**.



Foi assim que **Sócrates** procurou caracterizar sua vida. Construindo uma personalidade **corajosa**, guiando sua conduta pelo critério de **justiça** que encontrou como correto. Viveu conforme sua **própria consciência**. Morreu sem ter renunciado a seus mais caros **valores morais**.



Texto reproduzido (com pequenas adaptações):

CHAUÍ, Marilena. **Introdução à história da filosofia: dos pré-socráticos a Aristóteles**. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

COTRIM, Gilberto; FERNANDES, Mirna. **Fundamentos de filosofia**. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 2016.

MARCONDES, Danilo. **Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein**. 7. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

PESSANHA, José Américo Motta. Vida e Obra. In: **Sócrates**. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Nova Cultural, 2000, p. 5-33.