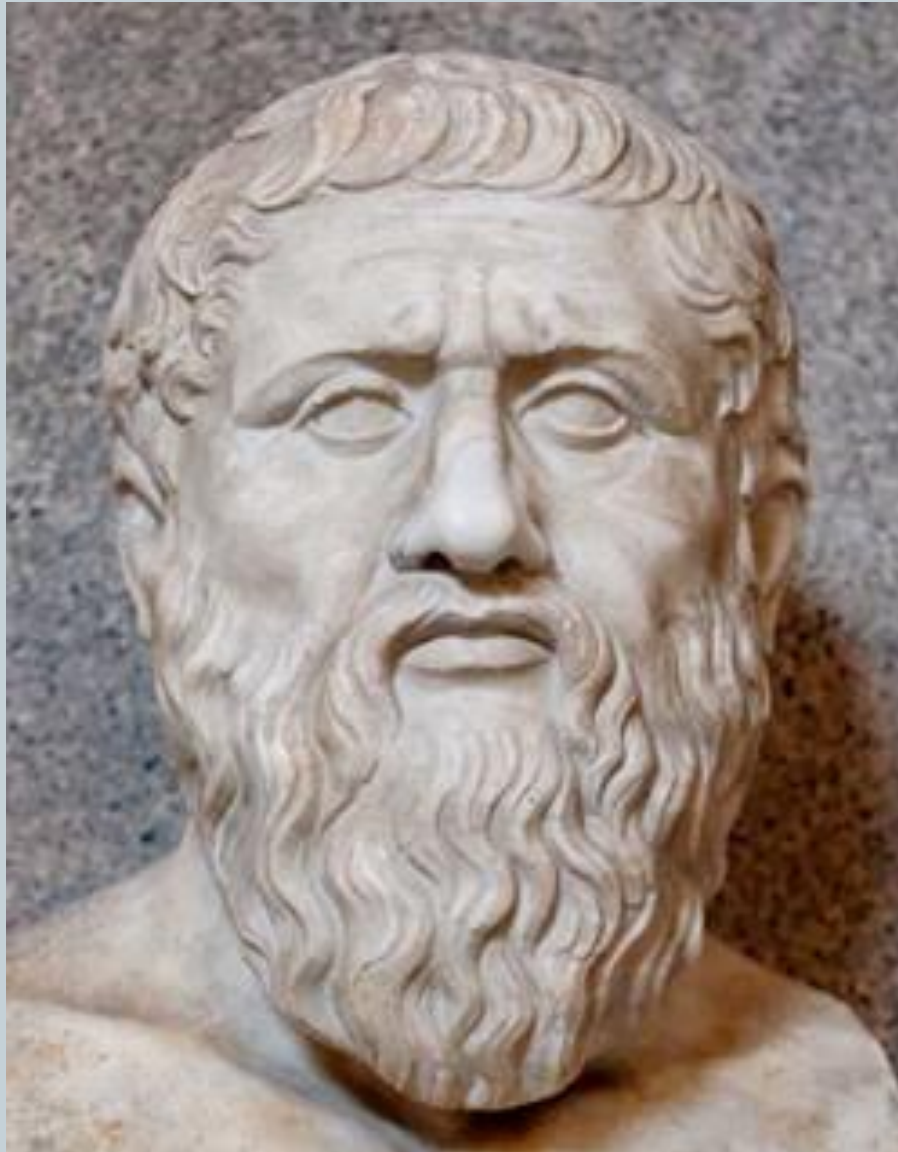


# **SLIDE – S3**

# **PLATÃO**

Professor Ricardo Miranda

# PLATÃO (428 a.C – 348 a.C)



Nascido em Atenas, **Platão** pertencia a uma das mais nobres famílias atenienses. Seu nome verdadeiro era Arístocles, mas devido a sua constituição física recebeu o apelido de Platão, termo grego que significa “de ombros largos”.

Foi discípulo de **Sócrates** durante aproximadamente **10 anos**.

**Platão** considerava Sócrates **o mais sábio e o mais justo** dos homens.

Depois da morte de seu mestre, **Platão** empreendeu inúmeras viagens, período em que ampliou seus horizontes culturais e amadureceu suas reflexões filosóficas.

Por volta de 387 a.C. retornou a Atenas, onde fundou sua própria **escola filosófica**, a **Academia**.

A **Academia** foi uma das primeiras instituições permanentes de **ensino superior** do mundo ocidental. Uma espécie de **universidade** pioneira dedicada à **pesquisa científica e filosófica**, além de um centro de formação **política**.



As atividades da escola desenvolviam-se tanto em seu ginásio quanto em seus jardins:



A maior parte do **pensamento platônico** nos foi transmitida por intermédio da **fala de Sócrates** nos **diálogos socráticos**, escritos pelo próprio Platão.

Ao todo são **trinta e seis** escritos dos quais podemos destacar: *Apologia de Sócrates, Fédon, Teeteto, O Sofista, O Banquete, Menon, A República, Timeu, As leis*, entre outros.

## **DUALISMO PLATÔNICO**

Como grande parte dos pensadores da sua época, Platão também enfrentou o impasse criado pelos pensamentos de **Parmênides** e **Heráclito**, ou seja, sobre o problema da **permanência** e da **mudança**, da **unidade** e da **multiplicidade**.

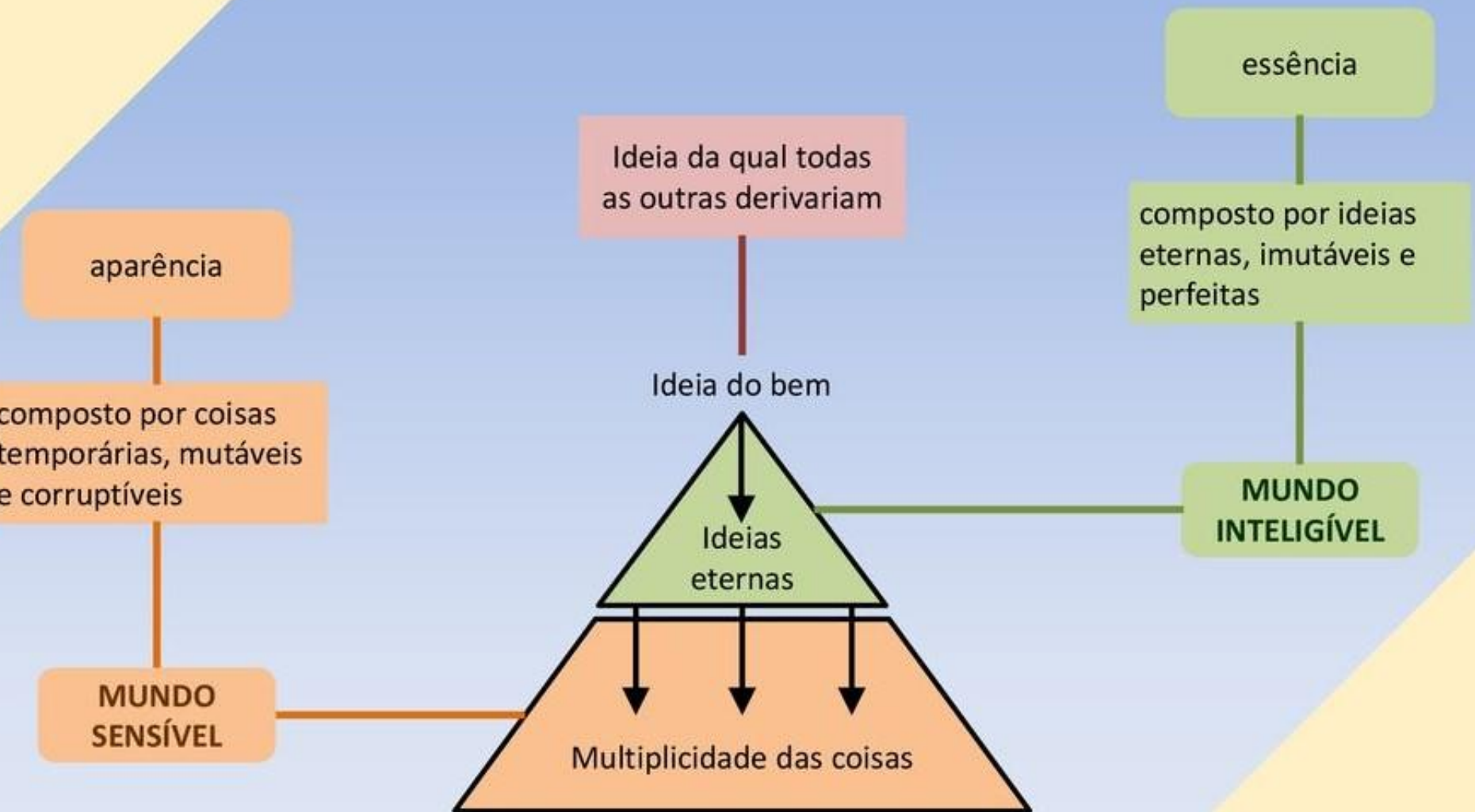
Em sua doutrina, conhecida como **TEORIA DAS IDEIAS**, Platão procurou resolver esse impasse propondo uma **ontologia dualista**.

Assim, para ele existiriam **duas realidades opostas**:

- o mundo sensível;
- o mundo inteligível



# DUALISMO PLATÔNICO



**MUNDO SENSÍVEL:** Corresponde à **matéria** e compõe-se das coisas como as percebemos na vida cotidiana (isto é, pelas **sensações**), as quais surgem e desaparecem continuamente.

Assim, as coisas e fatos do **mundo sensível** são **temporários, mutáveis e corruptíveis** (o mundo de Heráclito).

**MUNDO INTELIGÍVEL:** Corresponde às **ideias**, que são sempre as mesmas para o **intelecto**, de tal maneira que nos permitem experimentar a dimensão do **eterno**, do **imutável**, do **perfeito** (o mundo de Parmênides).

**Todas as ideias derivam da ideia do BEM.**

Observe que a concepção **dualista** de **Platão** – também conhecida como **teoria das ideias** – opera uma mudança radical em relação aos pensadores anteriores ao situar o verdadeiro fora ou separado do mundo sensível. Isso não ocorria nos filósofos **pré-socráticos**, que buscavam a **ARCHÉ** das coisas nas próprias coisas, nem em **Sócrates**, para quem a **essência** ou **ser verdadeiro** também **se encontrava nas coisas**.

Isso significa que para os **pré-socráticos** e para **Sócrates** a **verdade é IMANENTE**, isto é, **encontra-se neste mundo** ou se confunde com ele, enquanto para **Platão** a **verdade é TRANSCENDENTE**, ou seja, **encontra-se separado dele**.

## MUNDO INTELIGÍVEL

- Perfeito;
- Eterno;
- Verdadeiro
- Não-Transformação

## ESSÊNCIAS

Essência de cão  
("canidade")



Cópia

Cópia da  
essência de  
cão

## MUNDO SENSÍVEL

- Imperfeito
- Corruptível;
- Falso
- Transformação

## MATÉRIA

Todos os cães  
existentes



## TEORIA DAS IDEIAS DE PLATÃO

<b>MUNDO SENSÍVEL</b>	<b>MUNDO INTELIGÍVEL</b>
DIFERENÇA	IDENTIDADE
APARÊNCIA	ESSÊNCIA
PARTICULAR	UNIVERSAL
CONTINGENTE	NECESSÁRIO
RELATIVO	ABSOLUTO
CORPO	ALMA
FINITO	INFINITO
DOXA (OPINIÃO)	EPISTEME (CIÊNCIA)

# PROCESSO DE CONHECIMENTO:

A **teoria das ideias** também costuma ser estudada em seus aspectos epistemológicos, como **teoria do conhecimento**.

Isso porque nessa doutrina **Platão** propõe que **conhecer a verdade** implica um processo de **passagem progressiva** do **mundo sensível** (das sombras e aparências) para o **mundo inteligível** (das essências).

A **primeira etapa** desse processo é dominada pelas **impressões** ou **sensações** advindas dos **sentidos**.

Essas **impressões sensíveis** são responsáveis pela **opinião** (*doxa*) que temos da realidade, isto é, o saber que se adquire sem uma busca metódica.

O **conhecimento**, porém, **para ser autêntico**, deve ultrapassar a esfera das **impressões sensoriais**, o plano da **opinião**, e penetrar na esfera **racional** da **sabedoria**, o **mundo das ideias**.

Para atingir esse mundo, o ser humano não pode ter apenas “**amor às opiniões**” (filodoxia); precisa possuir um “**amor ao saber**” (filosofia).

O **método** proposto por **Platão** para realizar essa passagem e atingir o **conhecimento autêntico** (episteme) é a **DIALÉTICA**.

Consiste, basicamente, na **contraposição** de uma **opinião** à **crítica** que podemos fazer dela, ou seja, na **afirmação** de uma tese qualquer seguida de uma **discussão** e **negação** dessa tese, com o objetivo de **purificá-la** dos **erros** e **equivocos**, permitindo uma ascensão até as **ideias verdadeiras**.

## A ascensão dialética

**Opinião** (*dóxa*)

imagens do sensível  
(*eikasía*)

realidades sensíveis:  
crença (*pístis*)

**Ciência** (*epistéme*)

conhecimento  
matemático:  
raciocínio hipotético  
(*diánoia*)

conhecimento  
filosófico:  
intuição intelectual  
(*noésis*)

# TEORIA DA REMINISCÊNCIA

Como é possível **ultrapassar o mundo das aparências ilusórias?**

**Platão** supõe que o **puro espírito** (a alma) já teria contemplado o **mundo das ideias**, mas tudo **esquece** quando se degrada ao se tornar **prisioneiro do corpo**, considerado o “**túmulo da alma**”.

Pela **TEORIA DA REMINISCÊNCIA**, Platão explica como os **sentidos** são apenas ocasião para **despertar** na alma as lembranças **adormecidas**.

Para Platão: **conhecer é lembrar**.

# O MITO DA CAVERNA:



## O MITO DA CAVERNA:

Para melhor sintetizar a teoria do conhecimento de Platão, recorreremos ao livro VII de *A República*, em que é relatada a famosa “alegoria da caverna”<sup>2</sup>: pessoas estão acorrentadas desde a infância em uma caverna, de tal modo que enxergam apenas a parede ao fundo, na qual são projetadas sombras, que eles pensam ser a realidade. Trata-se, entretanto, da sombra de marionetes, empunhadas por pessoas atrás de um muro, que também esconde uma fogueira. Se um dos indivíduos conseguisse se soltar das correntes para contemplar à luz do dia os *verdadeiros objetos*, ao regressar à caverna seus antigos companheiros o tomariam por louco e não acreditariam em suas palavras.

A **alegoria da caverna** representa as etapas da **educação** de um filósofo, ao sair do **mundo das sombras** (das aparências) para alcançar o **conhecimento verdadeiro**.

Após essa experiência, ele deve **voltar à caverna** para **orientar** os demais e **assumir o governo da cidade**.

A análise da **alegoria da caverna** pode ser feita sob dois pontos de vista:

- **O Político:** com o retorno do filósofo-político que conhece a arte de governar;

- **O Epistemológico:** quando o filósofo volta para despertar nos outros o conhecimento verdadeiro

A **alegoria da caverna** é a metáfora que serve de base para **Platão** expor a **dialética dos graus do conhecimento**

Sair das sombras para a visão do sol representa a passagem dos **graus inferiores do conhecimento** aos **superiores**: na **teoria das ideias**, Platão distingue o **mundo sensível**, o dos fenômenos, do **mundo inteligível**, o das ideias.

O **mundo sensível**, percebido pelos **sentidos**, é o local da **multiplicidade**, do **movimento**; é **ilusório**, pura **sombra** do **verdadeiro mundo**.

O **mundo inteligível** é alcançado pela **dialética** ascendente, que fará a alma **elevantar-se** das coisas **múltiplas e mutáveis** às **ideias unas e imutáveis**.

Acima do ilusório **mundo sensível**, há as **ideias gerais**, as **essências imutáveis**, que atingimos pela contemplação e pela depuração dos enganos dos sentidos.

Como as **ideias** são a **única verdade**, o mundo dos fenômenos só existe na medida em que participa do **mundo das ideias**, do qual é apenas **sombra ou cópia**.

## **REIS-FILÓSOFOS:**

Para **Platão**, a **política** era a mais nobre das atividades e de todas as ciências, pois tinha como objeto a ***pólis*** (cidade-estado grega) e, portanto, a **vida do conjunto dos cidadãos**.

Por isso, seu **projeto político-filosófico** visou a construção de uma **sociedade justa**, isto é, aquela que promovesse o **bem de todos**.

Na juventude, Platão alimentou o ideal de **participação política** em Atenas. Depois ficou **desiludido** com a **democracia ateniense**.

Platão elaborou uma **doutrina política** segundo a qual **somente os filósofos**, eternos amantes da verdade, teriam condições de **libertar-se da caverna das ilusões** e atingir o **mundo luminoso da realidade e da sabedoria**.

Por isso, em seu livro *A República*, ele imaginou uma sociedade ideal, governada por **reis-filósofos**.  
Propõe a **SOFOCRACIA** (governo dos sábios).

Seriam pessoas capazes de atingir o **mais alto conhecimento do mundo das ideias**, que consiste na **ideia do bem**.

Dizemos, portanto, que a concepção **política** de Platão é **aristocrática**, pois supõe que a **grande massa** de pessoas é **incapaz de dirigir a cidade**, apenas uma parcela de **sábios** está apta a exercer o **poder político**.

**Aristocracia** vem do grego *aristoi* (melhores) e *cracia* (poder), é a forma de governo em que **o poder é exercido pelos melhores**.

Texto reproduzido (com pequenas adaptações):

CHAUÍ, Marilena. **Introdução à história da filosofia: dos pré-socráticos a Aristóteles**. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

COTRIM, Gilberto; FERNANDES, Mirna. **Fundamentos de filosofia**. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 2016.

MARCONDES, Danilo. **Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein**. 7. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.