

SLIDE-07

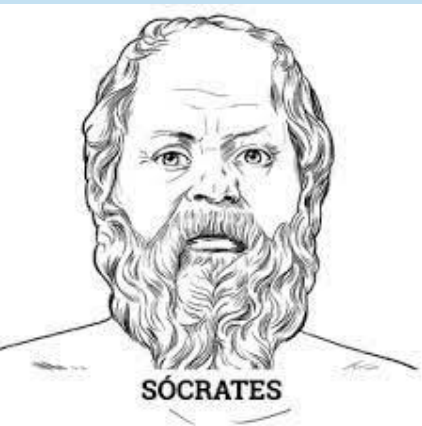
PLATÃO

Professor Ricardo Miranda

PLATÃO

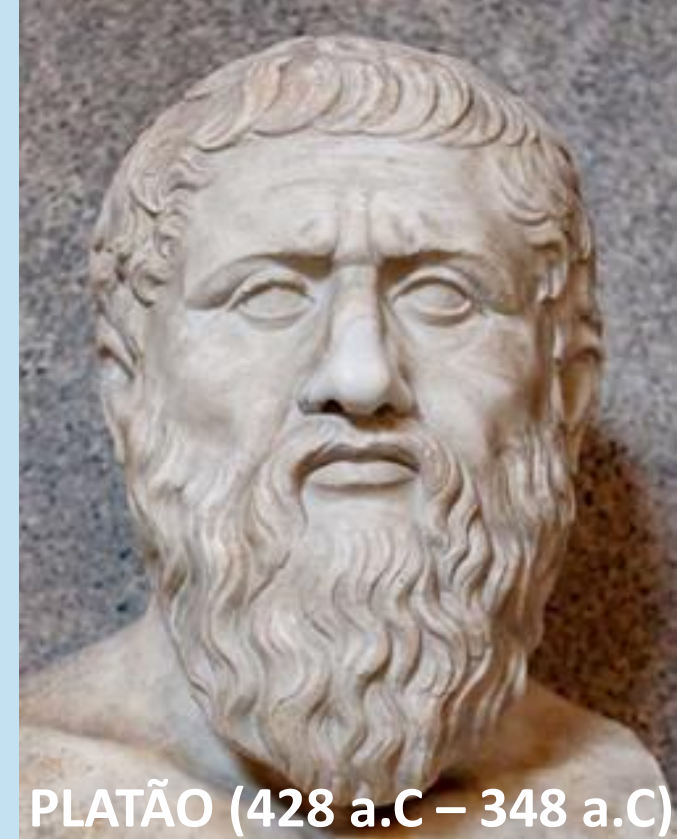
Nascido em Atenas, **Platão** pertencia a uma das mais nobres famílias atenienses. Seu nome verdadeiro era Arístocles, mas devido a sua constituição física recebeu o apelido de Platão, termo grego que significa “de ombros largos”.

Foi discípulo de **Sócrates** durante aproximadamente **10 anos**.



Platão considerava Sócrates **o mais sábio** e **o mais justo** dos homens.

Depois da morte de seu mestre, **Platão** empreendeu inúmeras viagens, período em que ampliou seus horizontes culturais e amadureceu suas reflexões filosóficas.



PLATÃO

Por volta de 387 a.C. retornou a Atenas, onde fundou sua própria **escola filosófica**, a **Academia**.

A **Academia** foi uma das primeiras instituições permanentes de **ensino superior** do mundo ocidental.



Uma espécie de **universidade** pioneira dedicada à **pesquisa científica e filosófica**, além de um centro de formação **política**.

As atividades da escola desenvolviam-se tanto em seu ginásio quanto em seus jardins.

PLATÃO



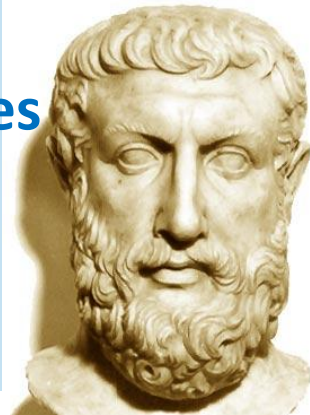
A maior parte do **pensamento platônico** nos foi transmitida por intermédio da **fala de Sócrates** nos **diálogos socráticos**, escritos pelo próprio Platão.

Ao todo são **trinta e seis** escritos dos quais podemos destacar: *Apologia de Sócrates, Fédon, Teeteto, O Sofista, O Banquete, Menon, A República, Timeu, As leis*, entre outros.

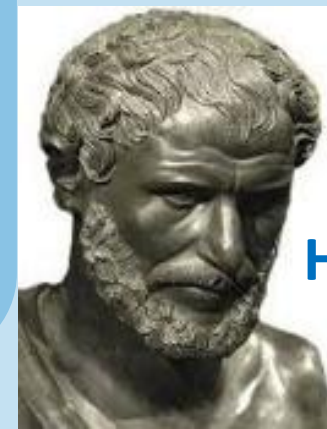
DUALISMO PLATÔNICO

Como grande parte dos pensadores da sua época, Platão também enfrentou o impasse criado pelos pensamentos de **Parmênides** e **Heráclito**, ou seja, sobre o problema da **permanência** e da **mudança**, da **unidade** e da **multiplicidade**.

Parmênides



Heráclito



DUALISMO PLATÔNICO

Em sua doutrina, conhecida como **TEORIA DAS IDEIAS**, Platão procurou resolver esse impasse propondo uma **ontologia dualista**.

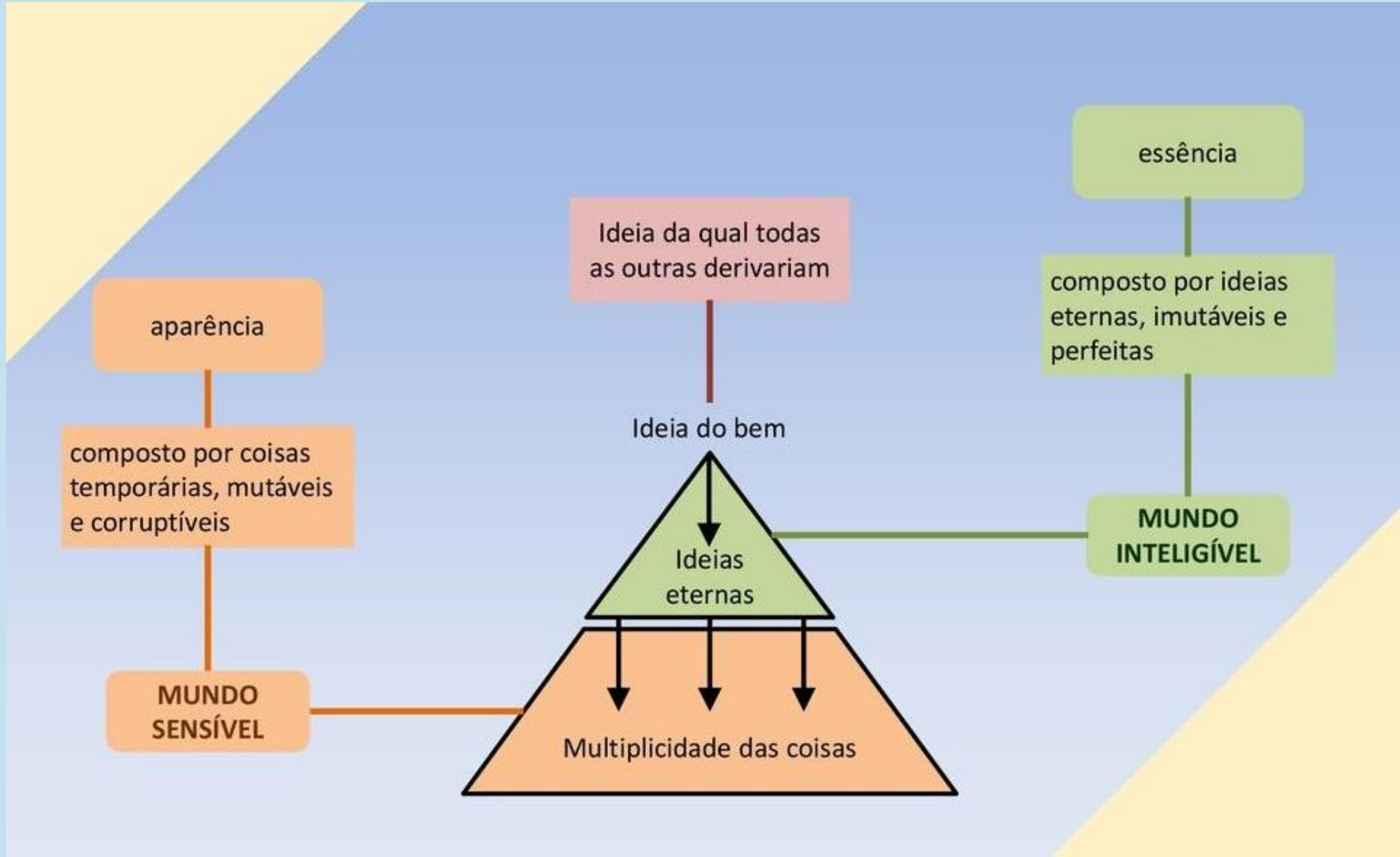
Assim, para ele existiriam
duas realidades opostas:

- O mundo sensível;

- O mundo inteligível



DUALISMO PLATÔNICO



DUALISMO PLATÔNICO

MUNDO SENSÍVEL

Corresponde à **matéria** e compõe-se das coisas como as percebemos na vida cotidiana (isto é, pelas **sensações**), as quais surgem e desaparecem continuamente.

Assim, as coisas e fatos do **mundo sensível** são **temporários, mutáveis e corruptíveis** (o mundo de **Heráclito**).

MUNDO INTELIGÍVEL

Corresponde às **ideias**, que são sempre as mesmas para o **intelecto**, de tal maneira que nos permitem experimentar a dimensão do **eterno**, do **imutável**, do **perfeito** (o mundo de **Parmênides**).

Todas as **ideias** derivam da **ideia do BEM**.

TEORIA DAS IDEIAS DE PLATÃO

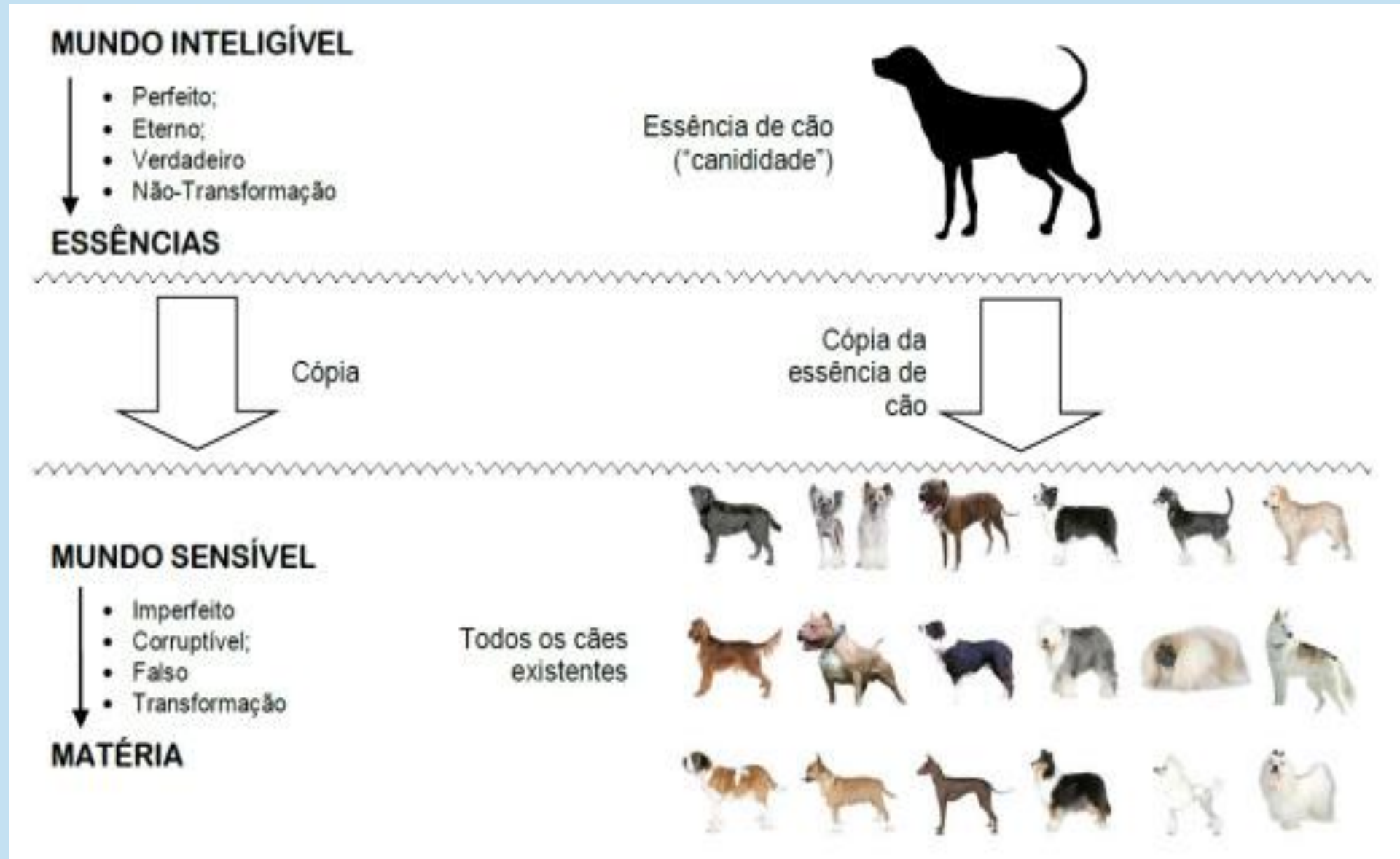
Observe que a concepção **dualista** de **Platão** – também conhecida como **teoria das ideias** – opera uma mudança radical em relação aos pensadores anteriores ao situar o verdadeiro fora ou separado do mundo sensível.

Isso não ocorria nos filósofos **pré-socráticos**, que buscavam a **ARCHÉ** das coisas nas próprias coisas, nem em **Sócrates**, para quem a **essência** ou **ser verdadeiro** também se **encontrava nas coisas**.

Arché para os pré-socráticos significa origem, seria um princípio que deveria estar presente em todos os momentos da existência de todas as coisas: no início, no desenvolvimento e no fim.

Isso significa que para os **pré-socráticos** e para **Sócrates** a **verdade** é **IMANENTE**, isto é, **encontra-se neste mundo** ou se confunde com ele, enquanto para **Platão** a **verdade** é **TRANSCENDENTE**, ou seja, **encontra-se separado dele**.

TEORIA DAS IDEIAS DE PLATÃO



TEORIA DAS IDEIAS DE PLATÃO

TEORIA DAS IDEIAS	
MUNDO SENSÍVEL	MUNDO INTELIGÍVEL
DIFERENÇA	IDENTIDADE
APARÊNCIA	ESSÊNCIA
PARTICULAR	UNIVERSAL
CONTINGENTE	NECESSÁRIO
RELATIVO	ABSOLUTO
CORPO	ALMA
FINITO	INFINITO
DOXA (OPINIÃO)	EPISTEME (CIÊNCIA)

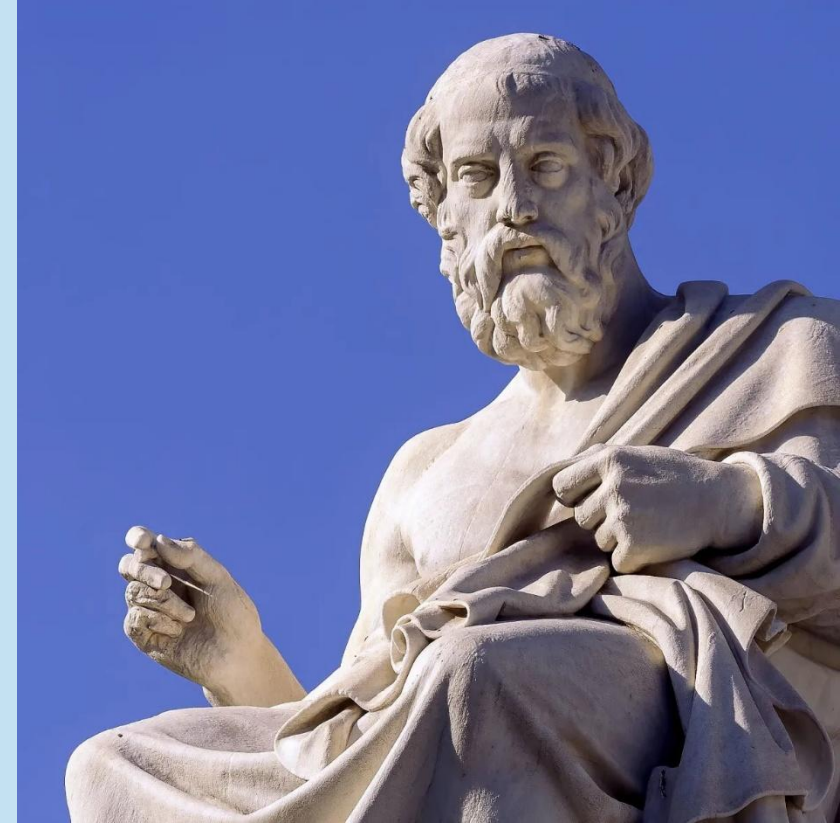
PROCESSO DE CONHECIMENTO

A **teoria das ideias** também costuma ser estudada em seus aspectos epistemológicos, como **teoria do conhecimento**.

Isso porque nessa doutrina **Platão** propõe que **conhecer a verdade** implica um processo de **passagem progressiva** do **mundo sensível** (das sombras e aparências) para o **mundo inteligível** (das essências).

A **primeira etapa** desse processo é dominada pelas **impressões** ou **sensações** advindas dos **sentidos**.

Essas **impressões sensíveis** são responsáveis pela **opinião** (*doxa*) que temos da realidade, isto é, o saber que se adquire sem uma busca metódica.

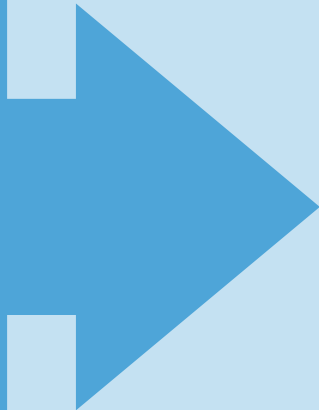


O PROCESSO DE CONHECIMENTO

O **conhecimento**, porém, **para ser autêntico**, deve ultrapassar a esfera das **impressões sensoriais**, o plano da **opinião**, e penetrar na esfera **racional** da **sabedoria**, o mundo das **ideias**.

Para atingir esse mundo, o ser humano não pode ter apenas “**amor às opiniões**” (filodoxia); precisa possuir um “**amor ao saber**” (filosofia).

O **método** proposto por **Platão** para realizar essa passagem e atingir o **conhecimento autêntico** (episteme) é a **DIALÉTICA**.



Consiste, basicamente, na **contraposição** de uma **opinião** à **crítica** que podemos fazer dela, ou seja, na **afirmação** de uma tese qualquer seguida de uma **discussão** e **negação** dessa tese, com o objetivo de **purificá-la** dos **erros** e **equívocos**, permitindo uma **ascensão** até as **ideias verdadeiras**.

O PROCESSO DE CONHECIMENTO



TEORIA DA REMINISCÊNCIA

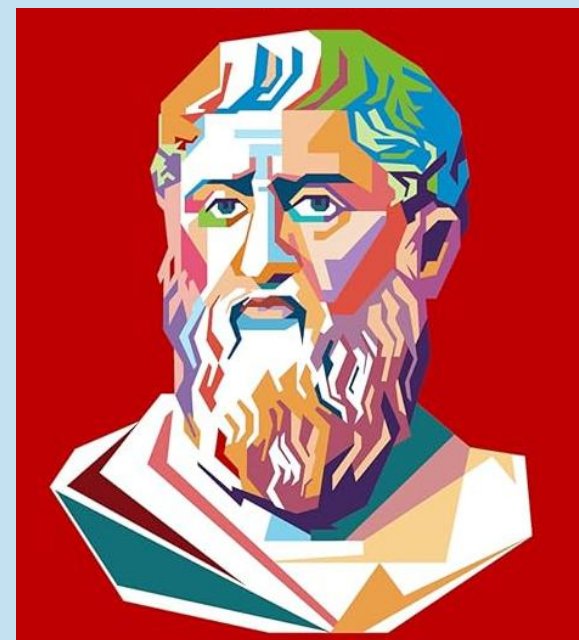


Como é possível **ultrapassar** o mundo das aparências ilusórias?

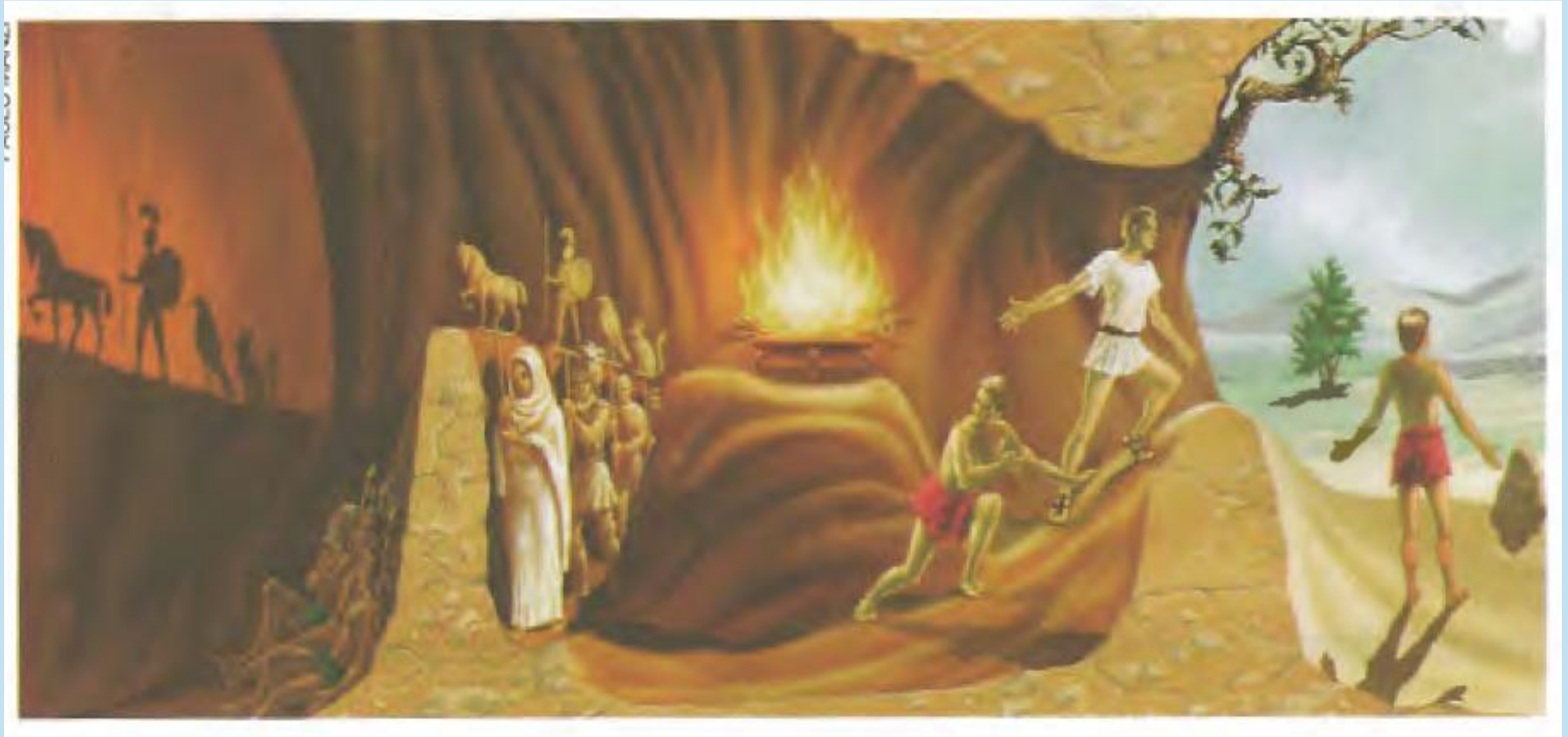
Platão supõe que o **puro espírito** (a alma) já teria contemplado o **mundo das ideias**, mas tudo **esquece** quando se degrada ao se tornar **prisioneiro do corpo**, considerado o “**túmulo da alma**”.

Pela **TEORIA DA REMINISCÊNCIA**, Platão explica como os **sentidos** são apenas ocasião para **despertar** na alma as lembranças **adormecidas**.

Para Platão: **conhecer é lembrar.**



O MITO DA CAVERNA



O MITO DA CAVERNA

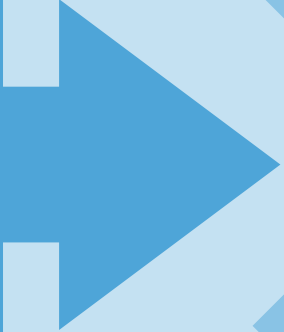
Para melhor sintetizar a teoria do conhecimento de Platão, recorreremos ao livro VII de *A República*, em que é relatada a famosa “alegoria da caverna”²: pessoas estão acorrentadas desde a infância em uma caverna, de tal modo que enxergam apenas a parede ao fundo, na qual são projetadas sombras, que eles pensam ser a realidade. Trata-se, entretanto, da sombra de marionetes, empunhadas por pessoas atrás de um muro, que também esconde uma fogueira. Se um dos indivíduos conseguisse se soltar das correntes para contemplar à luz do dia os *verdadeiros objetos*, ao regressar à caverna seus antigos companheiros o tomariam por louco e não acreditariam em suas palavras.

O MITO DA CAVERNA

A **alegoria da caverna** representa as etapas da **educação** de um filósofo, ao sair do **mundo das sombras** (das aparências) para alcançar o **conhecimento verdadeiro**.

Após essa experiência, ele deve **voltar à caverna** para **orientar** os demais e **assumir o governo da cidade**.

A análise da **alegoria da caverna** pode ser feita sob dois pontos de vista:



- **O Político:** com o retorno do filósofo-político que conhece a arte de governar;

- **O Epistemológico:** quando o filósofo volta para despertar nos outros o conhecimento verdadeiro

O MITO DA CAVERNA



A **alegoria da caverna** é a metáfora que serve de base para **Platão** expor a **dialética** dos **graus do conhecimento**

Sair das sombras para a visão do sol representa a passagem dos **graus inferiores do conhecimento** aos **superiores**: na **teoria das ideias**, Platão distingue o **mundo sensível**, o dos fenômenos, do **mundo inteligível**, o das ideias.

O **MUNDO SENSÍVEL**, percebido pelos **sentidos**, é o local da **multiplicidade**, do **movimento**; é **ilusório**, pura **sombra** do **verdadeiro mundo**.

O **MUNDO INTELIGÍVEL** é alcançado pela **dialética** ascendente, que fará a alma **eleva-se** das coisas **múltiplas** e **mutáveis** às **ideias** **unas** e **imutáveis**.

MITO DA CAVERNA

Acima do ilusório **mundo sensível**, há as **ideias gerais**, as **essências imutáveis**, que atingimos pela contemplação e pela depuração dos enganos dos sentidos.

Como **as ideias** são a **única verdade**, o mundo dos fenômenos só existe na medida em que participa do **mundo das ideias**, do qual é apenas **sombra ou cópia**.



REIS FILÓSOFOS:

Para **Platão**, a **política** era a mais nobre das atividades e de todas as ciências, pois tinha como objeto a **pólis** (cidade-estado grega) e, portanto, a **vida do conjunto dos cidadãos**.

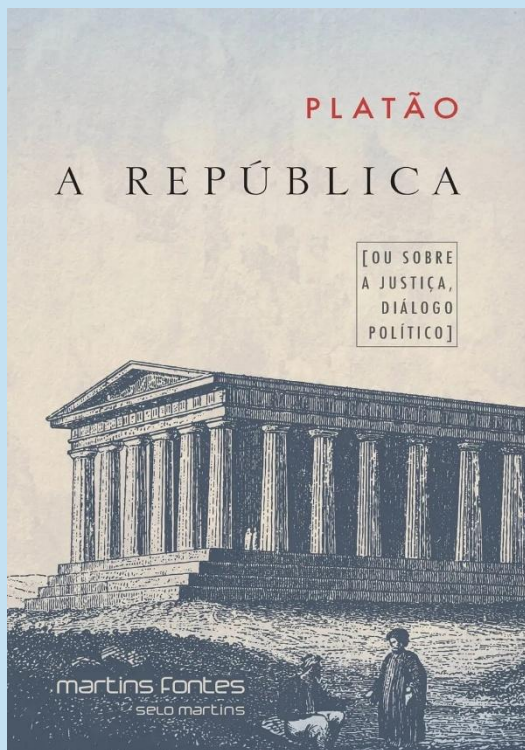


Por isso, seu **projeto político-filosófico** visou a construção de uma **sociedade justa**, isto é, aquela que promovesse o **bem de todos**.

Na juventude, Platão alimentou o ideal de **participação política** em Atenas. Depois ficou **desiludido** com a **democracia ateniense**.

Platão elaborou uma **doutrina política** segundo a qual **somente os filósofos**, eternos amantes da verdade, teriam condições de **libertar-se da caverna das ilusões** e atingir o **mundo luminoso** da **realidade** e da **sabedoria**.

REIS FILÓSOFOS:



Por isso, em seu livro *A República*, ele imaginou uma sociedade ideal, governada por **reis-filósofos**.

Propõe a **SOFOCRACIA** (governo dos sábios).

Seriam pessoas capazes de atingir o **mais alto conhecimento do mundo das ideias**, que consiste na **ideia do bem**.

Dizemos, portanto, que a concepção **política** de Platão é **aristocrática**, pois supõe que a **grande massa** de pessoas é **incapaz de dirigir a cidade**, apenas uma parcela de **sábios** está apta a exercer o **poder político**.

ARISTOCRACIA vem do grego *aristoi* (melhores) e *cracia* (poder), é a forma de governo em que o **poder é exercido pelos melhores**.

Texto reproduzido (com pequenas adaptações):

CHAUÍ, Marilena. **Introdução à história da filosofia: dos pré-socráticos a Aristóteles**. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

COTRIM, Gilberto; FERNANDES, Mirna. **Fundamentos de filosofia**. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 2016.

MARCONDES, Danilo. **Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein**. 7. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.