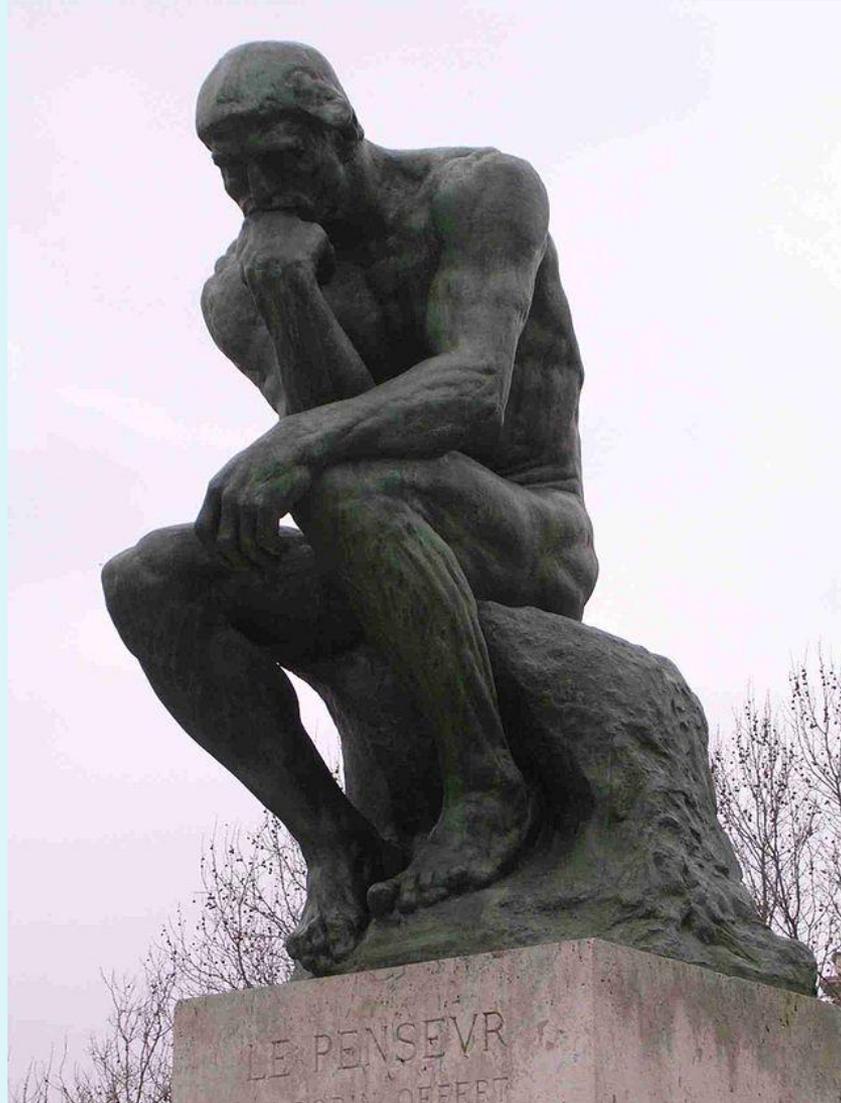


# **SLIDE 1**

## **S1 - O QUE É CONHECIMENTO?**

Professor Ricardo Miranda

# INTRODUÇÃO: O que é o conhecimento?



As perguntas:

- Que é o conhecimento?
- Como é possível o conhecimento?
- Em que se fundamenta o conhecimento?

Pertencem a parte da filosofia denominada **Teoria do Conhecimento, Epistemologia** ou **Gnosiologia**.

**Epistemologia:** (do grego ἐπιστήμη [*episteme*]: conhecimento científico, ciência, conhecimento teórico das coisas por meio de raciocínio, provas e demonstrações) é o ramo da filosofia que trata da natureza, etapas e limites do conhecimento humano, especialmente nas relações que se estabelecem...

... entre o **sujeito** e o **objeto** do conhecimento.

**Gnosiologia:** (do grego Γνωσις [*gnosis*): conhecimento superior, interno, espiritual, é um conhecimento do que dá sentido a vida) é o ramo da filosofia que se preocupa com a validade do conhecimento em função do **sujeito** cognoscente, ou seja, daquele que conhece o **objeto**.

No sentido grego da palavra:

**Episteme** se opõe a **opinião** [δόξα -doxa]

**Gnose** se opõe a **ignorância** [άγνοια - áгноια]

# Mas o que é conhecimento?

Pensamento que resulta da relação que se estabelece entre:

**O sujeito** e **o objeto**  
**(Ser que pensa)**      **(o que é pensado)**

Modo pelo qual o **sujeito** se apropria intelectualmente do **objeto**.

Conhecer é o que acontece quando um sujeito (chamado “cognoscente”) **apreende** um objeto (chamado “cognoscível”)

Assim, podemos distinguir o **ato** do conhecimento do **produto** do conhecimento.

**a) O ato do conhecimento** diz respeito à relação que se estabelece entre o **sujeito cognoscente** e o **objeto a ser conhecido**. O objeto é algo fora da mente, mas também a própria mente, quando percebemos nossos afetos, desejos e ideias.

**b) O produto do conhecimento** é o que resulta do **ato de conhecer**, ou seja, o conjunto de saberes recebidos e acumulados pela cultura, bem como os saberes que cada um de nós acrescenta a tradição: as crenças, os valores, as ciências, as religiões, as técnicas, as artes, a filosofia, etc.

A definição de **conhecimento** como **apresentação** verídica ou adequada de algo ao pensamento corresponde à interpretação predominante no pensamento moderno, que entende o **conhecimento** como **representação**.

Isso quer dizer que **conhecer** seria **representar** o que é **exterior** à mente. Seria obter uma “**imagem**” ou “**reprodução**” do mundo externo, projetada na consciência.

**Conhecer** um pássaro, por exemplo, consistiria em formar uma **representação**, uma “**imagem adequada**” desse pássaro em nossa mente.

Nesse sentido, a **mente** constitui uma espécie de “**espelho da natureza**”.

Assim, para **conhecer** as coisas como elas realmente são bastaria “**polir**” metodicamente esse “**espelho**” (a mente e seus processos).

Texto reproduzido (com pequenas adaptações):

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. **Filosofando: introdução à Filosofia**. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2009.

COTRIM, Gilberto; FERNANDES, Mirna. **Conecte Filosofar**. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2014.